

מים בגינה

בגינה הפרטית ובתוך הבית, בשטחים ציבוריים ובמבנה תעשייה - מזרקות, בריכות ואפלו פלי מים יוצרים פינות קסומות, משרים רוגע בתנועה ובצליל וגם מהווים מערכת אקולוגית ייחודית

חברת "מים שקטים"*



- **מזרקה מעוז.** שלושה מפלים וילון בבריכת עץ, שנבנתה במיעוד לבניין בתעוזה



- **אלמנט מים נובע מסלע.** המים יוצאים מן הסלע ונעלמים אל בין חלוקי הנחל. מתאים לנינוח קטנות או לכינסה לבניין



- **אלמנטים שונים של מים - מספילות, דזק שני מפלים מושך לבנייה למסוף העלמיים בין חלוקי נחל וכלה במפל על מזאה בית פדרי. ועד לעיונות: פסל של אישה אוחזת כד, ממנו יוצאים המים, ופסל דاش נפטון**

ת אז. ומעולם השתמשו בתרכזיות השונות במזרקות מים כבגורות מרוגע וכאלמנט עצובי אחד. גם בתורת הפנג שואוי יש התיחסות לאלמנט המים כיצוג לאנרגיית החיים והשפע.

אלמנט מים יכול להוות אטרקציה לבנייה לבניין, לבית העסק או בכל מקום שבו רוצים לעורר אווירה רגועה, כמו פינת ישיבה או חדר המתנה. הוא מתחאים לפנים הבית, כמו גם לחוץ.

אלמנט מים מוכ לר (מלון כלור) יהיה נקי מצחיחת מים, מדגימות ומירוקת. אפשר לשימוש בחומריים נוספים, שהשפעתם דומה להשפעת הכלורו אולים הם חסרי ריח. בוגדי מים מוכרים אפשר לשימוש בחומריים שאינם לדידי ביטוי הולם בגופי מים אקולוגיים, כמו נירוסטה, פסיפס, מראות, זכוכית ועוד.

יש לבחור את האלמנט המתחאים בהתאם לצורכי המקום ולצורך בעליו - מה הם אוהבים, מה רמת החשיפה לשמש שם מעדים, העצים שמסביבו - ירוק עד או נשירים, נגורות האחזקה, גודל גוף המים, מיקומו ביחס לבניין וגורמים נוספים.



- **מזרקה קיד בתל אביב.** קיד פסיפס עם מפל וילון הממלא כל' בטון בולט, שממנו גולשים המים לבדיקת מזוסטה בעקבות מי הרעפה. אדריכלית - אידית אנג



- **שני מפלים באלמנט מים מספיפס בקרוית אוננו. שתי בזיכות, זו מעל זו, ייצירות פורשה של שני מפלים וילון מושכים לבנייה לבניין**

* הכתבה מופיעה באחד חברות "מים שקטים" (www.maim-shketim.co.il) ומתפרסמת כאן באישור הבעלים.

עקרונות בעיצוב ובניה של בריכת נוי אקוולוגית

אפשר להנגיש מים לגן במגוון צורות, המתאימות לסביבות שונות – גודלות כקטנות, קלאסיות כמודניות – ולמסגרות תקציבי גדולות כקטנות. יש ללקח בחשבון את אופן הזורמה ואת השפעתו במיקום המועד מבחן הצליל והאפקט הויזואלי. אפשר לשולט בעוצמת הזרימה, לפי הצורך. יש כמו כן, יש להתחאים את החומרים נשנתמש בהם. ליעוב בחומרים מודרניים כמו נירוסטה היה אפקט שונה משימוש בחומרים טבעיות כגון אבן ועץ, והשוב להתחאים את אלמנט המים לסגנון הבית, לבניין ולמקומו.

מיקום הבריכה: טופוגרפיה טבעית מאפשרת בניית בריכות רב מפלסיות ומפלסים גדולים. חשוב לזכור שniton לעזרה טופוגרפיה גם באופן מלאכותי. מומלץ לתכנן פינת ישיבה בקרבת המים, כדי ליהנות מהבריכה. לאחר שהגדרכנו היכן אנו וריצים את הבריכה, יש ליחסו גורמים סבכתיים בתכנון מערכת הסינון: ראשית – רמת החשיפה לשמש של הבריכה. בריכה בשמש ישירה עומדת בעומס גודל יותר מריכה בחוץ. שניית – עצים נשירים ועומס של עלולה הצפיה ליפל לבריכה ישפיעו על תכנון מערכת פיטולו ומקום סקירים. כמהות החמצן שנכנסת לבריכה היא פונקציה של גובה המפלסים וצורתם.

סוג דגים: קיימים שני סוגים של דגי מים קרימס המתאימים לבירות הנוי: דגי קoi ודגים מושחתות הקומטיטים (זוח). בריכת דגי קoi יתוכנן עם מערכת פילטריזציה המותאמת לכמות ההפרשנות הגדולה יחסית שלהם. ככל שהדגים גדולים יותר, כמות ההפרשנות עלה. דגי קoi אוכלים את שושנות המים, וכך בבריכות דגי קoi צמחי המים "ישתלו" באים", שיגנו עליהם מפני הדגים. בכלל, אוכלסית הדגים צריכה להיות מותאמת למערכת הסינון המיועדת. עומס גדול של דגה יוצר בעיות רבות – מריכו אצות ועד תמותת דגים.

בריכות דגי זהב מאופיינות במראה יותר מלא של הנימפיאות. דגים אלה רצויים שלא להאכיל לאחר התבששות הבריכה. הם נזונים מהמערכת.



דגי נוי. להתחאים את מערכת הסינון

עומק הבריכה: ככל, נעדיף בריכות עמוקות. ככל שטפח המים גודל יותר, כך יהיה גוף המים יציב יותר מבחינה אקוולוגית. גם במישור האסתטי יש לעומק יתרונות רבים. בריכת דגי זהב תריה בעומק 80–60 ס"מ, לפחות מקרים של אין ברירה שבהם נתקפק ב-50–50 ס"מ. דגי קoi אוהבים לשחות גם אגניות, ולכן יש ליחס ביחסו עומק גדול יותר – מינימום 100 ס"מ, ולדגים גדולים אף יותר.

תיכון מערכת פילטריזציה וסחרור

בחירת מושבה: בחירת מושבה מתאימה לבירכה היא קריטית. על המשאבה להתחאים בספקה שלה למופע המים במפלסים שונים מתוכננים וגם למערכת הפיטולו.מערכות גדולות ניתן להשתמש בשuibot חיצוניים. במשאות טבולות יש לחודש שהן ייחסית וזה תולנה לעומס האורגנiciים בבריכות. היניקה שלן גודלים ייחסית וזה תולנה לעומס האורגנiciים בבריכות.

במשאות ייעודיות אלה צריכת החשמל נמוכה מאוד.
בחירת פילטר: נעדיף להשתמש בפילטר גרביטצייה על פני פילטר לחץ. פילטר גרביטציה אפשרו בנייה בקטוריאלית מיטבית וצרוך אחזקה מינימלי. לעיתים, בכלל מגבלות אסתטיות, נשים פילטר לחץ, מכיוון שהוא טמון וכל להסתורו. מומלץ להתקן מרחב סינון ביולוגי בניו נוסף כמו נחל, בריכת סינון עליונה,

תאי שתילה ועוד, שבהם ישתלו צמחי מים על גבי מצעים ויעברו סינון נוסף. תכנון קפדי של הבריכה יגרום לכך שהיא תתאוזן בmahiot ולאורך זמן, תדרוש זמן אחזהה הולך וקטן ותהפרק לפינה קסומה בגין שלכם.

בריכות נוי אקוולוגיות למזרק הציבורי

בריכת הנוי, על יופיה וצליליה, היא פינה קסומה המאפשרת להירגע. היא מהווה אטרקציה בכל גן בזכות הצללים והתנועה שהיא יוצרת, וכן הופכת למקור משיכה לציפורים, פרפרים ושפיריות ויוצרת מיקרו אקלים. תכנון פינת ישיבה כחלק מהתייחסות לבירכה הנוי הוא מומלץ, לאחר שางם פינות נשכחות בגין הופכות לשמשות עם הקמת בריכת נוי. נחל בגין יכול לולות שביל טיל.

הבריכה היא חלק בלתי נפרד מהגן, ולכן עלינו להתחאים את עיצובה בהתאם לשילוב הבית והגן. בריכות גיאומטריות בדרך כלל מושתייכות לקו נקי ומודרני, ואילו בריכות טבעיות יתאמו לسانון טביעי יותר, אך לעיתים ישולבו כנראה חד לسانון הבית. עיצוב הבריכה מחומרם שונים אפשר מושך מוגן של מראה ואוירה. גם צלילי המים יתוכנו לפלי צורכי בעלי הבית והם ניתנים לויסות.

תכנון צמחייה מים עשיריה חשוב במיוחד כשל מים כל כדי ליצור מערכת אקוולוגית מאובנת, ושנית – לצידת מופע פריחה מושגים ומוגון במשך כל עונות השנה. הנימפיאות שונות זו מזו בעקבות הפריחה, בעורת העלים וגודלם, בעורף הפרה, במועד הפריחה ועוד. להשלמת התמונה נתיחס לתאורה תחת מימית ולהאורת אויריה בעל פניהם הבריכה.

"**מים שקטים**" מומוחת ביצירת מערכות אקוולוגיות ומשתמשת בצדוק סינון ביולוגי מתקדם כדי להבטיח צלילות מים ואיזון אקווריום לא מואובנות קיימות, ולהחברה ניסיוני עשיר בשדרוג.



• נחל ובויכת דנים בבניין דווי מון בגן יהודה. הפויקט נושא ב"גמי שווים", במכוון של שביל טיל המשולב במיניות ישיבה, והוא מעוגב בסביבת מים טבעית. בשתוות עם המנכ"ל הוחלט להקים נוף מים גדול ופינית ישיבה מושוואת. עיבנו נביעת מים ונחל הוויים לבירכה אקוולוגית נחליה, מסלול מעגלי המקיף את הבריכה, נ声道 עין וגאנבו ובו ספסלי ישיבה העופפים לבירכה. בנחל ובבריכה מושלבים גומי תאורה תת מים, המגדנישים את נתיב המים. בתכנון הווש דוש על העדכים המיוחדים שיש לאקוולוגיות המקום ועל הווען שלנו ליצוע עבומ פינה קסומה.



• אלמנט מים בגבעת שמואל. הרכבו מושבבת משתי מערכות. לכל מערכות נביעת מים, הנשכחת במפלס וילון דווי שלוש עדות דמוית אבן במדלים שונים. שם המים מתפעלים לשני נחלים, שהם סדרה של אשדות קטינים הייעודיים עליל וענין וחואלי. בתכנון כיוו זו נלקחו בחשבון כיוני התנועה השונית והמוראת השונות המתבקלים סביב הרכבו, כמו גם צורכי האחזהה הייחודיים של המקום. תכנון הרכבו: אגוזנים אליו קטיעי.



• מעוכת כפולת של נחל מוכלו בוצעות. הנחל נבע מתוך סלע קוורץ ענק, מתפלל חותם מתחת לשבל הכניסה אל הבית עד שהוא מניע לבוינה אקוולוגית. נדמה שהוא נשפך אליה, אך כמובן שלא שמי מעוכות נפדות.

מים אפורים

מים אפורים הם שפכים ביולוגיים שאינם כוללים את מי הדוחת האסלות. מקורותיהם הם כירוי רחצה, מקלחות, כירוי מטבח, מדיה כלים, מכונת כביסה, מי העיבוי מגזינים וכיוצא בהם. במקרים מסוימים הוויסום בגורומי מהלה הוא מופחת, ואפשר לטפל בהם בשיטת טיהור על ידי צמחי מים (างן י록) ולהשתמש בהם להשקייה ואך לבריכת הדגים.

שיטת האגן הירוק מושמת גם בבריכות נוי, בבריכות שהחיה אקוולוגיות ואך בטיפול בשפכי תעשייה. באשתי, מעכירים את המים מכל הפרדה, המפריד בין הנוזלים למוצקים. המשך הטיהור מתבצע באמצעות הזרמת המים בגרביציה דרך שורשי צמחים השtolלים במצעים יהודים. שורשי הצמחים משתרגים במצעים ויצרים בית גידול לאוכלי-מצעים מיקרואורגניזמים מגוונות, המסוגלת לפרק את המזוהמים האורגניים במים לתרכובות, שולקן נספג לתוך צמחי המים. ככל שקצב הזרימה איטי יותר, רמת הטיהור של המים גבוהה יותר.

הכנות מוקדמות: בתהליך הבניה יש להתקין שתי מערכות נפרדות – למים האפורים ולמים השחורים.



• בobile גלגולני אנוגיה בבית הספו החקלאי כפר סילב. בobile זו ערכנו שפוץ יסודי שככל הגבהה של פסי המים, מקום שלעים והפיקת הבדיקה לטבעית, התקנת מעוכת פילטריזציה, עצמיה, וכמוון – אוכלוס בגדים. סמוך לבוינה שולבו פינות ישיבה, ובוינת חוי הסטומה מושלמת אל האוויה.

נחלים ומכל מים

מים מהווים מזuum ומעולים אלמנט מבורך בכל גן, הודות לכוחם להשורות שלוחה ויופי. תכנון נכוון של נחל הזרם ישר את הגן ווסיף ממד של תנועה וענין. תכנון נכוון של נחל הזרם בגין יכול לתורם רבות בהיבט העיצובי וגם להוסיף פילטריזציה, בשיטת הטיהור על ידי צמחי מים (างן י록). נחל יכול להיות גם מוכדר וחף מירוקת, בגין נחל מוכדר ייראה כאילו הוא מתחבר לארכיה אקוולוגית, כאשר למעשה אלה שתי מתקנות נפרדות. אלמנט זה הוא כמובן תלוי טופוגרפיה – קיימת, או כזו שאנוanno יוצרים מינורית או דרוםית, תלוי במקומות. נחל יכול לעורר פינות משמשימות, ללולות שביל טילול בגין, לצור פינות ישיבה חדשות, לקשר שטח צר לאזור אחר בגין וועד. כמו כן, תכנון הצללים של האשדות והמלחלים יציע חוות נוספת בהילכה בגין.

החזקקה

בריכת הנוי היא דבר חי ודינמי וכן מושפעת מגורמים חיצוניים רבים. בנייתה לא מקצועית, ייחס לא נכון בין צמחים לדגים, צייד לא מתאים ועוד, הם גורמים נוספים לחוסר איזון, היכל להתבטא בתמותת דגים, ריבוי אצות, עכירות המים ועוד.

"מים שקטים" מומחית ביצירת מערכות אקוולוגיות ובעלת ניסיון עשיר בשדרוג של בריכות נוי לא מאוחנות ועיצובן מחדש. אנו מציעים טיפולים קבועים, טיפול "עורזה ראשונה" טיפולים שנתיים ומולווים את הבריכות "שלנו" מרגע לידתן, בייעוץ ושירותי אחזקה ובכל עניין. ■

מים שקטים - בריכות נוי אקוולוגיות

"מים שקטים – בריכות נוי אקוולוגיות" היא חברה גינון ייחודית, הפועלת בתחום העיצוב והבנייה של גני מים. החברה מתמחה בתכנון, עיצוב ובניה של בריכות נוי, בריכות אקוולוגיות, מזרקות ומפלים מים, מערכת מפלים ונחלים, בריכות שכשוך ורחצה אקוולוגיות, שיפוץ ושדרוג של בריכות קיימות, מערכות למיחזור מים אפורים ושילוב של פינות ישיבה קסומות, חלק מההתייחסות לזרימת המים בגין. כל מפגש עםcko והמקום שלו מולד יצרה מקורית של טבע, רוגע וצילילי מים.



• נחל ובוינת בהוד השدون. בobile זו מעוצבת במבנה של פסיקולומת וסוכנה לקליינקה. הנחל תוכנן בשטח צד, ששימש למבוע החזוקתי והפם עם הקמתו לאוזו מקשד ומתחם בין פינת הישיבה הקווצה אל המטבח לפינת הישיבה שבמפלס התחתון. בobile "עטל" הנחל את הבית ויתן לצפתה בו מכל החודדים הפונים אל צד זה.